

Edited by L. Jones  
OkMEA editing by D. Farris

### III: Kyrie

Tomás Luis de Victoria

SOPRANO I

SOPRANO II

ALTO

TENOR I

TENOR II

BASS

The musical score consists of six staves, each with a key signature of one sharp (F#) and common time. The vocal parts are: SOPRANO I, SOPRANO II, ALTO, TENOR I, TENOR II, and BASS. The lyrics are: Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, and Ky - ri - e - lei - son.

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

The continuation of the musical score starts at measure 8. The vocal parts are: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics are: lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, and - i - son.

15

S. I. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

S. II. Chri - - - - ste e -

A. Chri - ste e - le i -

T. I. Chri - - - -

22

S. I. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le i - son.

S. II. lei - son, Chri - - - - ste e - lei - son.

A. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

T. I. ste - - - - e - - - - lei - - - - son.

28

S. I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

S. II. Ky - - - - ri - e e - lei - - - -

A. Ky - ri - e e - lei - son,

T. I. Ky - - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. II. Ky - - - - ri - e e - lei - - - -

B. Ky - - - - ri - e e - lei - - - -

36

S. I. e - - lei - son, Ky - ri - e - le - i - son.

S. II. son..

A. Ky - - ri - e - lei - son.

T. I. - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

T. II. son, Ky - ri - e - - lei - son.

B. - - - ri - e - e - - lei - son.